

Sommario: *Risonanze*

- 4 Orfeo amava Euridice e Euridice amava Orfeo?
di Francesco Caggio
- 7 Gentili Lettori, gentili Lettrici
di Francesco Caggio
- Prima parte**
- 10 RIFLESSIONI DI APERTURA
Educare la musicalità dei bambini
di Franca Mazzoli
- 16 Comporre musica
di Francesca Dambra
- 19 Vivere la musica nella musica
di Giovanni Garavini
- 24 Il potenziale educativo della danza
di Valeria Morselli
- 28 Per chi ama il violino
di Giovanni Garavini
- 34 La mia musica
di Tiziana Bonfili
- 44 QUESTIONI DI METODO
Ti vedo, ti sento, consumo
di Federica Puricella
- 50 Traviando la Traviata
di Cosetta Fraternali
- 60 TeatrOrchestra
di Paolo Parmiani
- 68 Il senso della danza
in riabilitazione psichiatrica
di Cristina Bellazzecca e Valentina Caggio
- 76 Una proposta condivisa
di Rosellina Leone
- 84 Musica e Metodo Montessori
di Carla Severini
- 89 Io non canto fuori dal coro
di Biagio Belmonte e Fabio Pecci
- 94 Eppure si muove
di Paola Bassani
- 100 Maieutica corporea:
educazione attraverso la danza
di Valentina Caggio
- 108 PRATICHE
Progetto «Musica Insieme»
di Antonio Brecci
- 112 Educazione scolastica e genitori:
il ruolo del teatro
di Anna Maria Pignataro
- 114 Un posto per ciascuno
di Rosellina Leone
- 118 Corpo e azione in rete
di Valentina Caggio
- 121 Senza confini
di Alberto Grilli
- 124 Matrioske straordinarie
di Ombretta Cortesi
- Seconda parte**
- 128 CINEMA
La passione per la danza
di Patrizia De Angelis
- 131 SAGGISTICA
Cullare, cullarsi, farsi cullare
di Francesco Caggio
- 135 LETTERATURA
Una preghiera continua
di Elettra Garavini
- 137 ARTE
Quando la materia diventa movimento
di Carolina Manfredini
- 140 ATTUALITÀ
Hip hop school of life
di Marco «Tenpo» Lombardo
- 144 **Anticipazioni**