

Sommario: *Composizioni*

- 4 PRESENTAZIONE
Gentili Lettori, Gentili Lettrici
di Francesco Caggio

Prima parte

- 6 ASCOLTI
La musica

di Bruno Regi

- 17 **Educare l'uomo attraverso il suono,
il corpo e l'ascolto**

di don Matteo Zambuto

- 26 **Le ninne nanne: tessere legami**

di Francesco Caggio

- 34 **Silenzio... si ascolta!**

di Paolo Parmiani

- 40 **Il fenomeno
dei K-pop Demon Hunters:
cosa può raccontare dei nostri figli?**

di Michela Sassarini

- 46 **L'eterno e fedele amore per un ribelle
intramontabile e per le sue canzoni:
Fabrizio De Andrè**

di Carmela Dambra

- 52 **La poetica di Gaber-Luporini:
l'individuo, la persona
e il teatro dell'interiorità**

di Davide Bertoli

- 57 **La musica e il canto: la mia primavera**
di Giulia Primavera

- 64 **Il flauto traverso**

di Domenico Banzola

- 72 **Tecnica, interpretazione, crescita:
ciò che insegna la Ciaccona di Bach**

di Enrico Gramigna

- 77 **Il sacro della primavera**

di Valentina Caggio e Massimo Caselli

- 80 **La Sonata a Kreutzer
o cinque variazioni sulla paranoia**

di Massimo Rabboni

Seconda parte

- 90 LETTURE

- A Venezia? Si suonava e cantava**

di Francesco Caggio

- 95 ARTE

- La musica e la pittura**

di Miriam Kaissor

- 102 ESPERIENZE

- Creare Ascoltando:
il canto, i suoni e la musica**

di Saula Cicarilli

- 106 **“Recitar Cantando”, un progetto
di Opera Lirica alla scuola dell'infanzia**

di Saula Cicarilli

- 109 **Anticipazioni**