

LUCIO MEGLIOLA

DANTE e SANT'UMILTÀ

Alighieri e Rosanese Negusanti:

Analogie e collegamenti testuali

Dalla «selva oscura» al «volar senz'ali»



Anno: 2021

pp. 146

formato: 17*24cm

€ 18

Genere: Saggio di Letteratura

Pubblico: Appassionati di Letteratura e biografia Dantesca, Accademici di Letteratura e studi religiosi, ecclesiastici, fedeli.

Appassionati di Storia fiorentina, faentina e ravennate

Riferimenti: 328-8773767

Alessandro Ancarani

ISBN: 978-88-3276-167-2



9 788832 761672

Sinossi: la formazione culturale di Dante e in particolare il ruolo dei mistici sulla sua opera è oggetto da anni di attenzione da parte degli studiosi: nonostante gli sforzi compiuti, la critica ha più volte sollecitato studi sull'ambiente religioso in cui il Poeta è vissuto. Per alcuni di questi ricercatori è addirittura impossibile continuare a studiare le opere di Dante senza tener presente questo particolare aspetto.

Il libro allora affronta i contatti tra Alighieri e Umiltà da Faenza, al secolo Rosanese Negusanti, monaca benedettina vallombrosana, dotata di eccezionali carismi, vissuta a Firenze dal 1281 al 1310 e autrice di quindici componimenti, da lei stessa ritenuti ispirati, che farebbero della Santa la prima dottoressa cristiana italiana.