

# Sommario: *Coordinare*

## 4 PRESENTAZIONE

### **Gentili Lettori, Gentili Lettrici**

di Francesco Caggio

## **Prima parte**

## 6 RIFLESSIONI DI APERTURA

### **Mondi possibili**

di Michele Cavallo

## 13 **Dirigere o coordinare?**

di Ester Sabetta

## 22 **Perché sei un essere speciale ed io avrò cura di te**

di Biagio Belmonte

## 26 **Il lavoro di rete**

di Federica Puricella

## 32 **Divagazioni sul coordinare**

di Francesco Caggio

## 37 QUESTIONI DI METODO

### **Action Research**

di Ilaria Bosi e Paolo Sambo

## 44 **Fra il dichiarato e l'agito**

di Francesco Caggio e Paola Soardi

## 54 **Monitorare e valutare la qualità nella formazione**

di Leyla Rihawi

## 59 **Il coordinamento degli insegnanti di sostegno**

di Martina Russo Facciazza

## 63 **Riflessione su un'esperienza di Direzione di Struttura Residenziale per Anziani**

di Daniela Francescutto

## 69 **Per far nascere un personaggio ci vuole metodo**

di Rosellina Leone

## 76 **CONTESTI NORMATIVI E ORGANIZZATIVI Legge sulla Pubblica Sicurezza ed Immigrazione**

di Cliò Gakis

## 80 PRATICHE

### **Da zero a sei anni, il diritto all'educazione sin dalla nascita**

di Gioia Letizia Casalino

## 86 **L'arte provoca emozioni**

di Annunziata Loreti

## 92 **Legámi**

di Mariarosaria Bertuzzi

## 97 **Il nostro-di-fronte**

di Stefania Indino

## 100 **Trova la tua passione**

di Irene Crusco

## **Seconda parte**

## 106 LETTERATURA

### **Manuale del guerriero della luce**

di Alberto Rozza

## 109 ARCHITETTURA

### **«Tout vit, tout agit, tout se correspond»: l'incontro tra Palladio e Veronese**

di Carolina Manfredini

## 112 CINEMA

### **L'ultima tempesta**

di Patrizia De Angelis

## 114 LETTERATURA

### **«Conquista il tuo quartiere e conquisterai il mondo. La mia vita con il rap»**

di Mara Mauri

## 118 ATTUALITÀ

### **Le governance forti vincono?**

di Emma Bassi

## 122